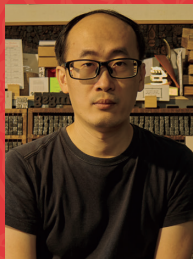


印刷博物館主催 第4回 印刷文化学会議

# アジア諸国の印刷文化

## シンガポール活版伝来200周年



Sun Yao Yu

活版印刷エディューケーター、国際印刷博物館連合(IAPM)創設メンバー。活版印刷の保存と伝承を目的とした教育プラットフォームTYPESETTINGSGを2014年に立ち上げる。活版印刷のワークショップや講演会、展覧会を主催する一方、自身のアトリエで活字を使い、グラフィックデザイナーとしても活動中。

1823年、宣教師によって活版印刷は欧州からシンガポールにもたらされた。宣教師によるアジア諸国への印刷技術伝来のなかで、シンガポールにはどのように伝わったのか。また多言語社会でもあるシンガポールでは、他の印刷技術とどのように棲み分け、使われていたのか。日本ではあまり知られていないアジアの印刷文化を知るとともに、近代アジアにおける印刷技術の受容について取り上げることで、日本の印刷文化を振り返る。

2023年10月28日(土) 13:00 ~ 16:00

会場：日本橋高島屋三井ビルディング9F 日本橋ホール

- 13:00 開会挨拶
- 13:10 発表講演  
「東アジア諸国における印刷の伝播  
～ミッション・プレスの果たした役割～」  
宮坂弥代生
- 13:40 発表講演  
「シンガポールの活版印刷文化」  
Sun Yao Yu(逐次通訳あり)

- 15:00 休憩
- 15:15 パネルディスカッション  
(逐次通訳あり)
- 15:40 質疑応答
- 15:55 開会挨拶
- 16:00 閉会

宮坂弥代生

明治学院大学非常勤講師。中央大学大学院総合政策研究科総合政策専攻博士課程後期課程満期退学。専門は東アジアの近代印刷史、印刷文化史。特にキリスト教宣教師が経営したミッション・プレスを研究対象としている。共著『活字印刷の文化史』(勉誠出版)



印刷文化學

PRINTING CULTURE STUDIES

印刷文化学とは◎これまで本格的に取り上げられることのなかった印刷と人間の関係を、文史的なスケールの視点から捉え直し、これに携わった人類や社会の営みについて検証を加えるものです。

## お申し込み方法

印刷博物館 WEB サイト

(<https://www.printing-museum.org/>)より  
お申し込みください。

2023年9月28日(木)受付開始

【参加費】無料(事前登録制)

【会場】オンライン／オフライン同時開催

〈オンライン〉Zoomウェビナー

〈オフライン〉日本橋ホール(70名)

東京都中央区日本橋二丁目5番1号



## 会場アクセス

### 最寄り駅

地下鉄東京メトロ銀座線・東西線「日本橋」駅 直結

地下鉄都営浅草線「日本橋」駅 徒歩1分

JR「東京」駅 徒歩5分

※「日本橋高島屋三井ビルディング」B1 および1階よりオフィスエレベーターでご来場ください。

※日本橋高島屋 S.C.「本館」および「新館」からのアクセスはできませんので、ご注意ください。



## お問い合わせ

印刷博物館

〒112-8531 東京都文京区水道1-3-3 TOPPAN小石川本社ビル

TEL : 03-5840-2300 (代) FAX : 03-5840-1567 WEB サイト : <https://www.printing-museum.org/>

- ・発熱や咳等の症状の見られる方は、ご来場をお控えください。
- ・その他、感染防止対策の詳細につきましては、申し込み Web サイトを確認ください。

※定員になり次第、締切とさせていただきます。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、オンラインのみの開催となる可能性があります。予めご了承ください。オフライン参加でお申し込みの皆さまにもZoom IDを発行いたします。



印刷博物館  
PRINTING  
MUSEUM,  
Tokyo