

# World book design 2014-15

世界のブックデザイン



Lewis Carroll, *Alice in Wonderland*  
Gordon Houston

Marcus Sjöström 相模原、群馬

Janek Kijalki, *The Bangles*  
Ochronosze, Eindhoven

Caroline Kersch, *Wahre Monster*  
Bertelsmann, Munich & John Berry

Paul Brown,  
*United September Magazine Plus* (New, 2013),  
Knox Publications, Amsterdam and Wiley Press, London

David in Hildred O'Hara, *Wegner*  
just one good chair,  
H&P Cartography, Oxford

Boris von den Elst, *Wegener*  
There was also blood,  
Dan Haag, The Broken Connection,  
Gene

2015年12月5日(土) → 2016年2月28日(日)

印刷博物館 P&Pギャラリー

入場無料 (印刷博物館本館入場には入場料が必要です) 開館時間 10:00→18:00

休館日 毎週月曜日 (2016年1月11日は休館)、12月28日(月) → 2016年1月4日(月)、1月12日(火)

主催：凸版印刷株式会社 印刷博物館  
 後援：公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会 (JAGDA)  
 協力：東京インク文化センター / 一般社団法人 日本印刷産業連合会 /  
 一般社団法人 日本書籍出版協会 / カナダ大使館

Stiftung De Best Verzorgde Boeken / Bundesamt für Kultur  
 Wettbewerb Die schönsten Schweizer Bücher / Stiftung Buchkunst,  
 Frankfurt am Main und Leipzig / Forining for Boghandwerk



印刷博物館  
P&P  
Gallery

印刷博物館 P&P ギャラリー (印刷博物館本館) 東京都目黒区目黒 印刷博物館 印刷博物館 印刷博物館

# World book design

# 2014-15

毎年3月のライプツヒヒックフェアで公開される「世界で最も美しい本コンクール」の入選図書とともに、日本、ドイツ、オランダ、スイス、オーストリア、カナダ、中国と今年はいじめてご紹介するデンマークを加えた8つのコンクールで入賞した、優れたデザインの書籍およそ200点を展示します。

2015年の「世界で最も美しい本コンクール」には、30の国と地域から585点が応募されました。今年の金の活字賞はベルギーから応募された個性的なアートブックが受賞しています。また、日本から応募された「Motion Silhouette」が銅賞を受賞しました。会場で展示する本は、実際にお手にとってご覧いただけますので、各国のブックデザインおよび造本技術の水準を実感していただけます。

\*発行部数が少ない等の理由で入手困難な本があるため、入賞作すべての展示ではありません。



【オランダ】  
Herman Koch 著  
『Het diner』  
(ディナー)  
Ambo | Anthos uitgevers,  
Amsterdam 発行  
オランダの最も美しい本2014 入選



【ドイツ】  
Maria Antas 著  
『Wisch und weg. Ein Buch über das Putzen』  
(拭き取って-捨てる 掃除の本)  
Insel Verlag, Berlin 発行  
ドイツの最も美しい本2015 入選



【ベルギー】  
Paul Elliman 著  
『Untitled (September Magazine) Paul Elliman, 2013』  
(無題 (セプテンバーマガジン)  
ポール・エリマン 2013)  
Roma Publications, Amsterdam  
and Vanity Press, London 発行  
世界で最も美しい本2015  
金の活字賞



【日本】  
『博物館とデジタルアーカイブ』  
(特設本)  
武蔵野美術大学 美術館・図書館、  
武蔵野美術大学造形研究センター 発行  
第49回造本装幀コンクール 文部科学大臣賞



【カナダ】  
『The Body in Question(s)』  
(ボディインクエッション(ス))  
University of Alberta and  
Van Gímde Coras Secrets,  
Montréal 発行  
アルクインツァエティアカナダ  
ブックデザインアワード  
イラストレイテッドノンフィク  
ション 1位



【中国】  
Lou Reed 著  
『穿滅火編』  
(ス・スルー・ファイアー)  
南京大學出版社 発行  
中国の最も美しい本2014 入選

## 講演

### ドイツ語圏のブックデザイン

ウタ・シュナイダー  
(ブックアーティスト、前ドイツエディトリアルデザイン財団専務局長)

2015年12月5日(土) 3:00p.m. → 5:00p.m.

## トークショー

### 2015年造本装幀コンクール受賞者「受賞作」を語る

中島英樹 (アートディレクター、グラフィックデザイナー)  
町口寛 (グラフィックデザイナー、パブリッシャー)  
毛利彩乃 (造本家)

2016年1月30日(土) 3:00p.m. → 5:00p.m.

講演・トークショーは、先着80名、参加無料  
すべて会場は印刷博物館グーテンベルクルーム(地下1階)

## 製本ワークショップ(有料) 各回抽選10名

中級「フランス装」  
10:10a.m. → 12:40p.m. (材料費1,296円)

中級「B6角背上製ノート」  
2:00p.m. → 5:00p.m. (材料費1,296円)

2016年2月7日(日)  
申し込み期間 2016年1月16日(土)~1月22日(金)(必着)  
当選後、材料費お振込みをもって受付完了とさせていただきます。(要力添書票)

## 講演、トークショー、ワークショップのお申し込み方法

印刷博物館ホームページより、または、希望日時、住所、氏名、電話番号、FAX番号をご記入のうえ、FAXまたは郵送にてお申し込みください。  
郵送・FAXでのお申し込み先および問い合わせ先  
〒112-8531 東京都文京区水道1-3-3 トップラン小石川ビル  
印刷博物館 tel:03-5840-2300 fax:03-5840-1567  
印刷博物館ホームページより詳細をご確認ください  
<http://www.printing-museum.org/>



【デンマーク】  
Thomas Ibbid Kromann,  
Maria Kjar Thomsen,  
Louise Sidenius,  
Marianne Viara 著  
『Danish Artists' Books/  
Danske Kunstnerbøger』  
(デンマークの  
アーティストブック)  
Møller and Verlag der  
Buchhandlung Walther  
König, Köln 発行  
世界で最も美しい本2015  
銀賞

## 印刷博物館 P&P Gallery

お問い合わせ先 印刷博物館  
〒112-8531 東京都文京区水道1-3-3  
トップラン小石川ビル  
tel:03-5840-2300(代)  
fax:03-5840-1567  
ホームページ:  
<http://www.printing-museum.org/>

交通のご案内  
●江川橋駅——東京メトロ有楽町線(4番出口)より右へ徒歩約8分  
●船田橋駅——JR京武線(東口)、東京メトロ有楽町線、東京メトロ丸の内線  
東京メトロ丸の内線、都営地下鉄大江戸線(10出口)より徒歩約13分  
●船橋駅——東京メトロ丸の内線、東京メトロ丸の内線(1番出口)より徒歩約10分  
●東武バス(上69)——上野公園一丁目駅→小橋駅前(大田)【東武東上線】下車徒歩約3分  
●東武バス(上64)——九段下二丁目駅前→小橋駅前(大田)【東武東上線】下車徒歩約3分  
\*駐車場がご利用いただけます。  
(30分まで無料、以降30分毎に200円、駐車料を印刷博物館までお持ちください)



【スイス】  
『Paul Chen  
New New Testament』  
(新約聖書)  
Laurentz Foundation, Schaulager, Basel  
and Badlands Unlimited, New York 発行  
スイスの最も美しい本2014 入選