

WORLD BOOK DESIGN

2016-17

世界のブックデザイン feat. 21世紀チェコのブックデザイン
 feat. — Book Design of the Czech Republic in the 21st Century



左端から時計回りに
 Max Eicke, *Damas*, Kehrer Verlag
 Kunsthhaus Zürich (編), *Dadaglobe Reconstructed*, Verlag Scheidegger & Spiess
 山根悠子 (肉砂糖の目 (新装版)) LIBRAIRIES
 Bernardo P. Carvalho, *VERDADE?*, Pato Lógico
 Anne Geene, Arjan de Nooy, *Ornithology*, de HEF publishers
 Peter Hauser, *Hello, I am not from here*, Sturm & Drang Publishers
 Felix Bork, *Oh, ein Tier!*, Bastei Lübbe
 Chrystel Lebas, *Field Studies*, Fw:Books
 冷冰川「冷冰川墨刻」海峽出版社

2017年12月1日金 → 2018年3月4日日
 印刷博物館 P&Pギャラリー

入場無料 (印刷博物館本展示場にご入場の際は入場料が必要です) 開館時間—10:00→18:00
 休館日—毎週月曜日 (2018年1月8日、2月12日は開館) 12月29日(金) → 2018年1月3日(水)、1月9日(火)、2月13日(火)
 主催: 凸版印刷株式会社 印刷博物館
 後援: チェコ共和国大使館、チェコセンター東京、公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 / JAGDA
 協力: 東京ドイツ文化センター、一般社団法人日本印刷産業連合会、
 一般社団法人日本書籍出版協会、カナダ大使館

GOETHE-INSTITUT
 stiftungbuchkunst

Stichting De Best Verzorgde Boeken
 Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main und Leipzig
 Bundesamt für Kultur Wettbewerb Die schönsten Schweizer Bücher

印刷博物館
P&P
 Gallery

Design by Tetsuya Ota
 Printed by Toppan Printing Co., Ltd.

WORLD BOOK DESIGN

毎年3月のライブツィヒ・ブックフェアで公開される「世界で最も美しい本コンクール」の入選図書とともに、日本、ドイツ、オランダ、スイス、カナダ、中国、チェコの7つのコンクールで入賞した、優れた書籍約200点を展示します。

2017年の「世界で最も美しい本コンクール」には32の国と地域から約600点が応募され、金の活字賞は昨年に引き続きオランダの本が受賞しました。

これら各国コンクールの受賞作は、実際にお手にとりご覧いただけますので、各国のブックデザインおよび造本技術の水準を実感していただけます。

また「日本におけるチェコ文化年2017」である今年は、「チェコの最も美しい本コンクール」受賞作に加え、21世紀のチェコのブックデザインに焦点を当てた特別コーナーを設け、50点の図書を紹介します。

*少数等数の理由で入手不可能な本があるため、入賞作すべての展示ではありません。

2016-17 世界のブックデザイン feat. 21世紀チェコのブックデザイン



【オランダ】
Bibi Dumon Tak, Annemarie van Haeringen 著
「Siens heme (シエンの天国)」
Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij 発行
Tessa van der Waals デザイン
オランダの最も素晴らしい本コンクール2016 入賞



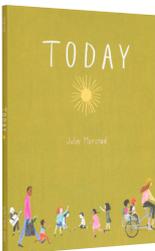
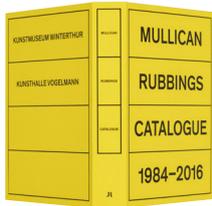
【スイス】
Dieter Schwarz 著
「Matt Mullican, Rubbings. Catalogue 1984 - 2016 (マット・マリカン ラビング・カタログ1984 - 2016)」
JRP/Ringier 発行
Nicolas Eigenheer, Noémie Gygax デザイン
スイスの最も美しい本コンクール2016 入賞



【オランダ】
Anne Geene, Arjan de Nooy 著
「Ornithology (鳥類学)」
de HEF publishers 発行
Jeremy Jansen デザイン
世界で最も美しい本コンクール2017 金の活字賞
オランダの最も素晴らしい本コンクール2016 入賞



【日本】
吉増剛造 著
「根源乃手 / 根源乃 (亡器ノ) 手、……」
晋文社 発行
井原靖章 デザイン
第51回造本装幀コンクール
経済産業大臣賞



【カナダ】
Julie Morstad 著
「Today (トゥデイ)」
Simply Read Books 発行
Sara Gillingham デザイン
2016アルクイン・ソサエティ
カナダ・ブックデザイン賞
チルドレンブック部門1位



【チェコ】
Juliána Chomová 著
「Hafanova dobrodružství (ハファン島の冒険)」
KUDLA Press 発行
Juliána Chomová デザイン
チェコの最も美しい本コンクール
2016 入賞



【ドイツ】
Nicole Klauß 著
「Die neue Trinkkultur (新しいドリンクカルチャー)」
Westend Verlag 発行
Andreas Töpfer デザイン
ドイツの最も美しい本コンクール
2017 入賞



【ドイツ】
Franziska Morlok, Miriam Waszelewski 著
「Vom Blatt zum Blättern (紙片から紙片の連なりへ)」
Verlag Herman Schmidt 発行
Franziska Morlok, Miriam Waszelewski デザイン
ドイツの最も美しい本コンクール2017 入賞



【チェコ】
Tereza Řičanová 著
「Obrazy Světa (世界の絵)」
Baobab 発行
Tereza Řičanová デザイン
チェコの最も美しい本コンクール2016 入賞

●講演・トークショー 各先着80名(無料) [事前予約制]

本のルネサンス? 「世界で最も美しい本コンクール2017」 の審査より

2017年12月3日(日) 15:00 → 16:30
高木穂子
(世界で最も美しい本コンクール2017審査員 / 同志社女子大学)

チェコのブックデザイン近年の傾向と コミックの影響 *通訳付き

2018年1月27日(土) 14:00 → 18:00
パヴェル・コジーネク
(チェコ共和国科学アカデミー・文学研究所 研究員)
ジャン・ガスパール・パーレニー・チェク
(チェコセンター) / 元デザイナー

第51回造本装幀コンクール受賞者 「受賞作」を語る

2018年2月17日(土) 15:00 → 17:00
井原靖章 (グラフィックデザイナー)
大島依提亜 (アートディレクター、グラフィックデザイナー)
赤田千恵 (株式会社岩波書店製作者)

●製本ワークショップ 各10名(有料) [抽選]

2018年1月14日(日)
応募受付は12月8日(金)まで
●初級「和装本 こうき綴じ」
10:30 → 12:00 (材料・道具使用費1,728円)
●中級「角背上製本」*製本のご経験のある方
13:30 → 16:00 (材料・道具使用費1,728円)
(協力:美鷲堂)

印刷博物館 P&P Gallery

お問い合わせ先 印刷博物館
〒112-8531 東京都文京区水道1-3-3
TOPPAN小石川ビル
tel:03-5840-2300 (代)
fax:03-5840-1567
ホームページ:
<http://www.printing-museum.org/>

交通のご案内

- 江戸川橋駅……東京メトロ有楽町線(4番出口)より右へ徒歩約8分
 - 飯田橋駅……JR総武線(東口)、東京メトロ有楽町線、東京メトロ東西線、東京メトロ南北線、都営地下鉄大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
 - 後楽園駅……東京メトロ丸の内線、東京メトロ南北線(1番出口)より徒歩約10分
 - 都営バス[上69]…上野公園～春日駅前～小滝橋車庫/[大曲][東五軒町]下車徒歩約3分
 - 都営バス[飯64]…丸段下～飯田橋駅前～小滝橋車庫/[大曲][東五軒町]下車徒歩約3分
- *駐車場がご利用いただけます。
(30分まで無料、以後30分おき€200円。駐車券を印刷博物館受付までお持ちください)

●講演・トークショー、ワークショップのお申込み方法

印刷博物館ホームページより、または、希望日時、住所、氏名、電話番号、FAX番号をご記入のうえ、FAXまたは郵送にてお申し込みください。

郵送・FAXでのお申込み先およびお問い合わせ先
〒112-8531 東京都文京区水道1-3-3 TOPPAN小石川ビル
印刷博物館 TEL:03-5840-2300 FAX:03-5840-1567

印刷博物館ホームページより詳細をご確認ください
<http://www.printing-museum.org/>

いずれも会場は印刷博物館グーテンベルクルーム(地下1階)です。



*印刷博物館は「TOPPAN小石川ビル」内にございます。