

World

2022

Book

—23

Design

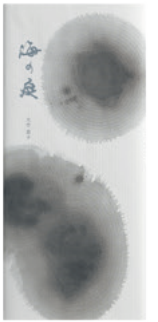
世界のブックデザイン



「MARUHIRO BOOK 2010-2020, 2021-」
マルヒロ
安田昂弘 (CEKAI) Design



文菱芝
「芥子園画傳全集」
重慶大学出版社
雅昌設計中心・田之友、
郭茜倩 Design



大竹民子
「海の庭」
国書刊行会
泉屋宏樹 Design



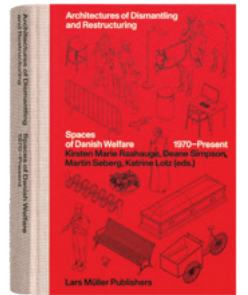
Raffael Dörig, Mirjam Fischer, Anna Niederhäuser (eds.)
Susi + Ueli Berger. Kunst am Bau und im öffentlichen Raum 1968-2008
Verlag Scheidegger & Spiess, Zurich
Dan Solbach, Fabian Harb, Maria Peskina Design



Thomas Köck, Sivan Ben Yishai, Miroslava Svolikova u.a.
eure paläste sind leer (all we ever wanted) u.a., 5 Bände
Suhrkamp Verlag, Berlin
Hanzer Liccini (studio hanli) Design



Pauline Bachmann, Briony Fer, Susanne Gaensheimer u.a.
Lygia Pape The Skin of ALL
Hatje Cantz Verlag, Berlin
Fabian Bremer, Pascal Storz Design



Kirsten Marie Raahauge, Katrine Lotz, Deane Simpson, Martin Søberg (eds.)
Architectures of Dismantling and Restructuring
Lars Müller Publishers, Zurich
SIG (Joost Grootens, Dimitri Jeannotat, Philipp Doringier, Julie da Silva) Design

2023年12月9日(土) → 2024年3月3日(日)

会場—印刷博物館 P&Pギャラリー 開館時間—10:00→18:00

休館日—毎週月曜日 (ただし1月8日、2月12日は開館)、
12月29日(金)~2024年1月3日(水)、1月9日(火)、2月13日(火)

入場無料 (印刷博物館展示室(地下)にご入場の際は入場料が必要です)

主催: TOPPANホールディングス株式会社 印刷博物館
後援: カナダ大使館、公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 (JAGDA)
協力: ゲーテ・インスティトゥート東京、一般社団法人日本印刷産業連合会、
一般社団法人日本書籍出版協会、Stiftung Buchkunst、
De Best Verzorgde Boeken, Korean Publishers Association,
Bundesamt für Kultur Wettbewerb Die schönsten Schweizer Bücher



stiftungbuchkunst



印刷博物館
PRINTING MUSEUM, TOKYO

印刷文化學

PRINTING CULTURE STUDIES



2023年4月にドイツ・ライプツィヒブックフェアで発表された「世界で最も美しい本2023コンクール」で選ばれた受賞図書とともに、日本の「第56回造本装幀コンクール」をはじめ、ドイツ、オランダ、スイス、カナダ、中国、そして韓国で開催された各国コンクールの受賞図書約150点を展示します。今年ご紹介する韓国のブックデザインコンクール、意外と思われるかもしれませんが2020年に始まったまだ若いコンクールです。本の文化に力を注ぐ韓国で満を持して始まったこのコンクールからは、以来毎年10点の素晴らしい本が選出され、世界で最も美しい本コンクールでの受賞も果たしています。また、2022年はパンデミックの影響で世界で最も美しい本コンクールへの応募が果たせなかったスイスの本ですが、今年は最高賞をはじめ4点もの本が受賞しています。——— 展示では、これらの本を例年通りすべてお手にとり、世界のブックデザインの潮流を実感いただけます。

※発行部数が少ない等の理由で入手困難な本があるため、受賞作品すべての展示ではありません。

世界のブックデザイン

World 2022 Book — 23 Design



【スイス】
Raffael Dörig, Mirjam Fischer, Anna Niederhäuser 編
「Susi + Ueli Berger. Kunst am Bau und im öffentlichen Raum 1968-2008
(スージー+ウエリ+ベルガー 建築および公共空間における芸術 1968-2008)」
Verlag Scheidegger & Spiess, Zurich 発行
Dan Solbach, Fabian Harb, Maria Peskina デザイン
世界で最も美しい本2023 金の活字賞
スイスの最も美しい本2022 受賞



【韓国】
Samuel Beckett 著
「시위열 베케트 선집 The Selected Works of Samuel Beckett
(サムエル・ベケット選集)」
워크룸 프레스 Workroom Press, Seoul 発行
김형진 Kim Hyungjin デザイン
世界で最も美しい本2023 栄誉賞
BBDK 韓国のベストブックデザイン2022 受賞



【オランダ】
Matthew Zucker, Pia Östlund 著
「Capturing Nature
(自然をとらえる)」
Zucker Art Books, New York 発行
Haller Brun, Amsterdam デザイン
世界で最も美しい本2023 栄誉賞
オランダの最も素晴らしい本2022 受賞



【日本】
大前菜生 著
「柴犬二匹でサイクロン」
書肆伝房 発行
牧 寿次郎 デザイン
第56回造本装幀コンクール
東京都知事賞



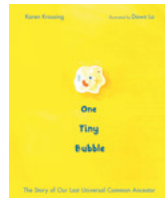
【中国】
曹丹, 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特 著
「做中国2021
(やるんだ中国2021)」
中信出版集团 発行
PAY2PLAY デザイン
中国の最も美しい本2022 受賞



【ドイツ】
Julie Morstad 著・イラストレーション
「UND HEUTE?
(そして今日は?)」
Bohem Press, Münster 発行
ドイツの最も美しい本2023 受賞



【スイス】
Noam Andrews 著
「The Polyhedrists:
Art and Geometry in the Long Sixteenth Century
(多面体主義者 長い16世紀における芸術と幾何学)」
Thomas Weaver 編
MIT Press, Cambridge 発行
Studio Mathias Clottu デザイン
世界で最も美しい本2023 銅賞
スイスの最も美しい本2022 受賞



【カナダ】
Karen Krossing 著
Dawn Lo イラストレーション
「One Tiny Bubble
(ひとつの小さな泡)」
Owlkids Books 発行
Alisa Baldwin デザイン
アルクイン・ソサエティ・カナダ
ブック・デザイン賞 2022
子どもの本第2位 受賞

トークショー 【事前申し込み制・参加費無料】

会場：印刷博物館研修室(地下1階) / オンライン配信
定員：会場30名 / オンライン配信450名

「第56回造本装幀コンクール審査を振り返って」

秋山 伸 (神戸芸術工科大学教授・多摩美術大学客員教授)
濱崎美幸 (ブックデザイナー)
浜田桂子 (絵本作家)

2024年1月13日(土) 15:00 → 16:30

第56回造本装幀コンクール審査員の方々に審査を振り返りながら受賞作品についてお話いただけます。

「第56回造本装幀コンクール受賞者 <受賞作> を語る」

泉屋宏樹 (アートディレクター / グラフィックデザイナー)
安田昂弘 (アートディレクター / グラフィックデザイナー)
牧 寿次郎 (グラフィックデザイナー)

2024年2月24日(土) 15:00 → 16:30

上位受賞者の方々に、受賞作品を中心にお話をうかがいます。

製本ワークショップ 【有料・抽選】

会場：印刷博物館研修室(地下1階)
定員：各回10名

2023年12月24日(日)

*応募受付は2023年11月23日(木)~12月8日(金)

●初級「御朱印帳」 10:30 → 12:30

(材料・道具使用費 1,980円・税込)

●中級「ハードカバーのノート」

14:00 → 16:00

(材料・道具使用費 1,980円・税込)

協力：美篤堂、本づくり協会

すべてのお申し込み方法

印刷博物館ホームページ
(<https://www.printing-museum.org/>) より
お申し込みください。

お問い合わせ先 印刷博物館

〒112-8531

東京都文京区水道1-3-3 TOPPAN小石川本社ビル

tel: 03-5840-2300(代) fax: 03-5840-1567

ホームページ: <https://www.printing-museum.org/>

印刷博物館 PRINTING MUSEUM, TOKYO

交通のご案内

- 江戸川橋駅……………東京メトロ有楽町線(4番出口)より右へ徒歩約8分
- 飯田橋駅……………JR総武線(東口)、東京メトロ有楽町線、東京メトロ東西線、東京メトロ南北線、都営地下鉄大江戸線(81出口)より徒歩約13分
- 後楽園駅……………東京メトロ丸の内線、東京メトロ南北線(1番出口)より徒歩約10分
- 都営バス[飯64]……………九段下~飯田橋駅前~小滝橋車庫[大曲]東五軒町下車徒歩約3分
- 都営バス[上69]……………上野公園~春日駅~小滝橋車庫[大曲]東五軒町下車徒歩約3分
- 文京区コミュニティバス[B<ぐる>]……………目白台・小日向ルート

「トッパンホール 印刷博物館」下車徒歩3分
※TOPPAN小石川本社ビル地下駐車場がご利用いただけます(有料)。

