

# GRAPHIC TRIAL 2024

Poster Exhibition — Expanding the potential of graphic design through printing

グラフィックトライアル2024  
グラフィックの可能性を印刷で探るポスター展

asobi

日比野克彦

岡崎智弘

津田淳子 × 大島依提亜

生島大輔

2024年4月27日(土) — 7月7日(日)

印刷博物館 P&P ギャラリー

び

そ

あ

Hibino Katsuhiko

Okazaki Tomohiro

Tsuda Junko × Oshima Idea

Ikushima Daisuke

〒112-8531 東京都文京区本郷1丁目3番3号  
TOPPAN 京石川本社ビル

開館時間 | 10:00 — 18:00

休館日 | 毎週月曜日(ただし4月29日、5月6日は開館)  
4月30日(火)、5月7日(火)

入場無料

Visual:  
Hibino Katsuhiko  
Design:  
Okazaki Tomohiro  
Printing Director:  
Yoneguchi Richi  
Printed by TOPPAN Inc.





本企画は、第一線で活躍するクリエイターとTOPPANが協力して新しい印刷表現を探るプロジェクトです。グラフィックトライアルは、オフセット印刷、インクジェット、スクリーン印刷などの印刷方式と製版手法に加え、加工技術や多様なメディア表現も柔軟に取り込み、次世代の印刷表現を追求していきます。

Graphic Trial is a project that explores new printing expressions, featuring collaborations between creators on the front lines and TOPPAN. The evolution of technology and the diversification of media are opening new fields in printing expression. Graphic Trial will continue to take on challenges while coordinating various printing methods and prepress techniques such as inkjet and screen printing in addition to offset printing, and will also incorporate processing technology and various media expressions to pursue the next generation of printing expression.



交通のご案内

- 江戸川橋駅…東京メトロ有楽町線(4番出口)より右へ徒歩約8分
  - 飯田橋駅…JR総武線(東口)、東京メトロ有楽町線、東西線、南北線、都営地下鉄大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
  - 後楽園駅…東京メトロ丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
  - 都営バス[飯64]…九段下～飯田橋駅前～小滝橋車庫/[大曲][東五軒町]下車徒歩約3分
  - 都営バス[上69]…上野公園～春日駅前～小滝橋車庫/[大曲][東五軒町]下車徒歩約3分
  - 文京区コミュニティバス[B-ぐる]…目白台・小日向ルート[トッパンホール印刷博物館]下車徒歩約3分
- ※TOPPAN小石川本社ビル地下駐車場をご利用いただけます(有料)。

TOPPAN  
TOPPAN MUSEUM  
印刷博物館



お問い合わせ先  
印刷博物館 〒112-8531  
東京都文京区水道1-3-3 TOPPAN小石川本社ビル  
tel: 03-5840-2300(代)  
fax: 03-5840-1567  
印刷博物館ホームページ  
<https://www.printing-museum.org/>

※感染症拡大防止のための措置として、  
入口のアルコール消毒をご利用下さい。



印刷博物館  
PRINTING  
MUSEUM,  
TOKYO



イベントのご案内

参加クリエイターによるトークイベントを予定しております。  
詳細は下記公式WEBサイトをご確認ください。  
<https://www.toppan.com/ja/joho/gainfo/graphictrial/2024/>  
※ウェブサイトは4月12日公開予定です。

第18回目となる今回は「あそび」をテーマに、クリエイターとTOPPANが全力で楽しみながら作品づくりに挑みます。多様さや個性が尊重されるこの時代、ポスターというメディアはどこまで飛躍することができるのでしょうか。縛られない、決めすぎない、自由な「あそび」の心から生まれる新たなクリエイティブを目指しました。

テーマ

あそび asobi

This year's Graphic Trial, its 18th installment, will be held under the theme of "asobi". The creators and TOPPAN will passionately enjoy and challenge creating poster works. In this current world where diversity and individuality are respected, how far can poster as a medium expand the frontier of expression? Without being bound or determined, we aimed to create a new expression born from the spirit of free "asobi".

CREATOR 4



豊橋創造大学「ブランド戦略策定～VI開発、他」/2022

生島大輔 Ikushima Daisuke  
ディレクター  
TOPPAN 株式会社  
Creative Director  
TOPPAN INC.

京都工芸繊維大学大学院デザイン科学専攻修了後、2013年凸版印刷株式会社入社。ビジネスプロセスフォーメーションセンターエクスペリエンスデザイナー本部在籍。入社以来、様々な企業/事業/団体/学校などのブランド戦略策定やブランドデザインに従事。ヤングスタイルズ 2018 インテグレーション部門日本代表、ヤングロータス 2019 国内予選ファイナリスト、などを受賞。

CREATOR 3



津田淳子 Tsuda Junko  
編集者・デザイナーのひきだし編集長  
グラフィック社

Editor: Editor-in-chief of  
"DESIGN NO HKIDASHI"  
Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

編集プロダクション、出版社を経て、2005年にグラフィック社入社。2007年「デザインの新常識」を創刊する。デザイン・印刷・紙関連書籍、また「柚木沙弥郎のことば」、画集「ヒグチユウコ画集CIRCUS」、画集「宇野亞喜良(Kaleidoscope)」などの本の企画・編集している。



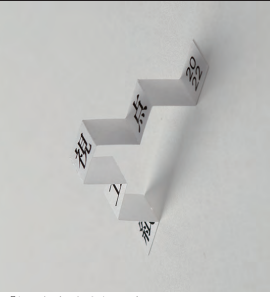
『デザインの新常識50』グラフィック社/2023

CREATOR 2



岡崎智弘 Okazaki Tomohiro  
グラフィックデザイナー  
SWIMMING  
SWIMMING

2011年デザインスタジオSWIMMINGを設立。グラフィックデザインの姿勢を軸に、印刷物/映像/展覧会など視覚伝達を中心にとした領域でのデザインの活動に取り組んでいる。主な仕事に「デザインあ解散!」/「集合!」/「HOMME PLISSÉ ISSEY MIYAKE」インビテーション「紙工視点」など。主な受賞歴にJAGDA新人賞、亀倉雄策賞、東京TDC賞など。



『紙工視点』福永紙工/2022

CREATOR 1



日比野克彦 Hibino Katsuhiko  
東京藝術大学学長  
アーティスト  
President of Tokyo University of the Arts  
Artist

東京藝術大学大学院美術研究科修了。1982年第9回日本グラフィック展大賞、1983年第30回ADC賞最高賞、1986年シドニー・ビエンナーレ、1995年ヴェネチア・ビエンナーレ出品。1999年毎日デザイン賞グランプリ、2015年文化庁芸術選奨賞 美術部門文部科学大臣賞受賞。2007年より東京藝術大学教授。2022年4月より東京藝術大学長に就任。他の主な要職として、岐阜県美術館長、熊本県現代美術館長、日本サッカー協会社会貢献委員長を務める。



『SWEATY JACKET』/1982

担当PD | 横田信一郎  
Printing Director: Yokota Shinichiro

担当PD | 田中一也  
Printing Director: Tanaka Kazuya

担当PD | 山口理一  
Printing Director: Yamaguchi Riichi

担当PD | 長谷川太二郎  
Printing Director: Hasegawa Daijiro